



FOTO: BRAM BELLONI

HYVES IDFA DOC U AWARD: JONGERENPRIJS VOOR *AUTUMN GOLD*

‘ZE ZIJN ECHT *OLD SCHOOL*’



Jirí Soukup (84) heeft een rondje over de grachten gejoed. Hij zoekt nog naar open water, want aan zwembaden heeft hij een hekel. De kwieke atleet veert, ondanks onwillige gewrichten, razendsnel op uit zijn stoel om een dame uit haar jas te helpen. Het past naadloos bij het charmante plaatje dat Jan Tenhaven in *Autumn Gold* van hem schetst. Tenhaven volgde Soukup en vier andere hoogbejaarde atleten tijdens hun training voor een belangrijke internationale atletiekcompetitie. Samen met Soukup en kogelstoter Ilse Pleuger (87) is Tenhaven nu op het festival.

Pleuger doet in haar hotel voor hoe je op technisch correcte wijze moet kogelstoten. Ze ergerde zich namelijk verschrikkelijk aan beelden van zichzelf in actie: ‘Ik zag al mijn

fouten – en nog op groot scherm ook!’ Regisseur Tenhaven grinnikt: ‘Ja, deze atleten zijn echt *old school*, ze zijn heel streng voor zichzelf.’ Soukup vond het juist fantastisch: ‘Ik beklim dagelijks zeventien verdiepingen van een flatgebouw, maar niemand weet het. Dat een volle zaal naar mijn trainingsschema zit te kijken is heel bijzonder.’

Soukup is inmiddels gestopt met hoogspringen op competitieniveau – dat gaat niet meer. Maar hij bekijkt alles positief. Hij vertelt opgewekt hoe hij tijdens zijn laatste driesprongwedstrijd per ongeluk zijn verkeerde afzetvoet gebruikte: ‘Ik sprong warempel verder dan normaal. De foto ervan is fantastisch geworden, zo dynamisch! Wel sprong ik mijn knie kapot, helaas. Maar ach, op deze leeftijd moet men nederig zijn; ik

heb een mooie foto en een prachtig resultaat.’ Pleuger reist in maart naar Gent, voor Europese atletiekkampioenschappen. ‘Ik heb daar twee titels te verdedigen: kogelstoten en discuswerpen. Omdat de atletiekbond de kogels voor onze leeftijdscategorie (85-89 jaar, mn) van drie naar twee kilo wil verlagen, weet ik niet of ik nog lang meedoe. Belachelijk, ’t is net een tennisbal! Dat kun je toch geen sportprestatie meer noemen?!’

De atleten op leeftijd genieten van het goede leven. Zo heeft Soukup zijn eigen fles schnaps naar Amsterdam meegenomen: ‘Wij oudjes moeten genieten van het leven, toch? Bovendien is het een prima hartversterkertje.’ (MN)

Autumn Gold – Jan Tenhaven. Za 27 19:00 Munt 11.

NEDERLAND WINT

De Nederlandse documentaire is vrijdagmiddag de grote winnaar geworden op het IDFA prijzengala. De belangrijkste onderscheidingen gingen naar films van eigen bodem. Leonard Retel Helmrich kreeg voor *Stand van de sterren* de IDFA Award for Best Feature-Length Documentary uitgereikt. Hij was ook de laatste Nederlandse regisseur die deze prijs in ontvangst nam, in 2004 voor *Stand van de maan*. Beste Mid Length Documentary was *People I Could Have Been and Maybe Am*, van de Nederlandse kunstenaar Boris Gerrets. **LEES HET VOLLEDIGE OVERZICHT VAN WINNAARS OP P3**